

Développement Web HTML - Textes et liens -

Groupe des étudiants : CIR1

Nadine Abdallah Saab

E-Mail : nadine.abdallah-saab@isen-ouest.yncrea.fr

Bureau : A3-102

Paragraphes

- Syntaxe :

`<p>...</p>`

Paragraph element

- Exemple :

`<p>` Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus bibendum quam sapien, lacinia tempus odio fermentum eu. In dictum feugiat dictum. `</p>`

`<p>` Morbi imperdiet turpis vel urna cursus, viverra varius quam hendrerit. Maecenas tempus viverra nisl id mattis. Nam vel mattis justo. `</p>`

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus bibendum quam sapien, lacinia tempus odio fermentum eu. In dictum feugiat dictum.

Morbi imperdiet turpis vel urna cursus, viverra varius quam hendrerit. Maecenas tempus viverra nisl id mattis. Nam vel mattis justo.

* Le texte utilisé dans cet exemple est généré aléatoirement via : <https://www.lipsum.com/>

Type des éléments

En ligne

- S'insère dans le contenu et prend uniquement la largeur nécessaire.
 - Ex. `em`, `strong`, `a`, `img`, `span`

En bloc

- Commence sur une nouvelle ligne et prend toute la largeur de la page.
 - Ex. `p`, `h1`, `ul`, `form`, `div`

Auto-fermant

- Pas de contenu, uniquement pour la structure.
 - Ex. `br`, `img`

Organisation du document

- 2 balises sans signification :
 - `<span>` : mode en ligne
 - `<div>` : mode en bloc
- Principaux attributs :
 - `class` : Classe CSS d'objets
 - `id` : Identifiant unique de l'élément sur la page
 - `style` : Intégration directe de CSS dans la balise (à éviter)

Opérations sur le texte

- Syntaxe :

`<b>...</b>`

Keywords or visually
emphasized text (bold)

`<i>...</i>`

Alternative voice (italic)

`<s>...</s>`

Incorrect text (strike-through)

`<u>...</u>`

Annotated text (underline)

`<small>...</small>`

Legal text; small print (smaller type size)

`<em>...</em>`

Stressed emphasis

- Exemple :

b	—	The slabs at the ends of letter strokes are called serifs .
i	—	Simply change the font and <i>Voilà!</i> a new personality!
s	—	Scala Sans was designed by Erie Gill Martin Majoor.
u	—	New York subway signage is set in <u>Helviteca</u> .
small	—	(This font is free for personal and commercial use.)

```
<p><em>Arlo</em> is very smart.</p>  
<p>Arlo is <em>very</em> smart.</p>
```

Arlo is very smart.

Arlo is *very* smart.

Opérations sur le texte

Elements sémantiques

- `<em>` : Mise en valeur
- `<strong>` : Mise en valeur forte
- `<cite>` : Extrait ou référence à une autre source
- `<code>` : Code d'un programme
- `<abbr>` : forme abrégée

Attention : Préférer `em` et `strong` aux balises `i` et `b` !

Texte préformaté

- Syntaxe :

`<pre>...</pre>`

Preformatted text

- Exemple :

```
<pre>
This is          an          example of
    text with a    lot of
                        curious
                        whitespace.
</pre>
```

This is an example of
 text with a lot of
 curious
 whitespace.

```
<p>
This is          an          example of
    text with a    lot of
                        curious
                        whitespace.
</p>
```

This is an example of text with a lot of curious whitespace.

Titres de sections

- Syntaxe :

chapter-02/headings.html

HTML

```
<h1>This is a Main Heading</h1>  
<h2>This is a Level 2 Heading</h2>  
<h3>This is a Level 3 Heading</h3>  
<h4>This is a Level 4 Heading</h4>  
<h5>This is a Level 5 Heading</h5>  
<h6>This is a Level 6 Heading</h6>
```

- Résultat :

RESULT

This is a Main Heading

This is a Level 2 Heading

This is a Level 3 Heading

This is a Level 4 Heading

This is a Level 5 Heading

This is a Level 6 Heading

Lignes horizontales

- **Syntaxe :**

`<hr>`

A horizontal rule

- **Exemple :**

```
<h3>Times</h3>
<p>Description and history of the Times typeface.</p>
<hr>
<h3>Georgia</h3>
<p>Description and history of the Georgia typeface.</p>
```

Times

Description and history of the Times typeface.

Georgia

Description and history of the Georgia typeface.

Retour à la ligne

- Syntaxe :

`<br>`

Line break

- Exemple :

```
<p>So much depends <br>upon <br><br>a red wheel <br>barrow</p>
```

So much depends
upon

a red wheel
barrow

Listes non-ordonnées

- Syntaxe :

`<ul>...</ul>`

Unordered list

`<li>...</li>`

List item within an unordered list

- Exemple :

```
<ul>
  <li>Serif</li>
  <li>Sans-serif</li>
  <li>Script</li>
  <li>Display</li>
  <li>Dingbats</li>
</ul>
```

- Serif
- Sans-serif
- Script
- Display
- Dingbats

Listes ordonnées

- Syntaxe :

`<ol>...</ol>`

Ordered list

`<li>...</li>`

List item within an ordered list

- Exemple :

```
<ol>
  <li>Gutenberg develops moveable type (1450s)</li>
  <li>Linotype is introduced (1890s)</li>
  <li>Photocomposition catches on (1950s)</li>
  <li>Type goes digital (1980s)</li>
</ol>
```

1. Gutenberg develops moveable type (1450s)
2. Linotype is introduced (1890s)
3. Photocomposition catches on (1950s)
4. Type goes digital (1980s)

Listes descriptives

- Syntaxe :

`<dl>...</dl>`

A description list

`<dt>...</dt>`

A name, such as a term or label

`<dd>...</dd>`

A value, such as a description or definition

- Exemple :

```
<dl>
  <dt>Linotype</dt>
  <dd>Line-casting allowed type to be selected, used, then recirculated
into the machine automatically. This advance increased the speed of
typesetting and printing dramatically.</dd>

  <dt>Photocomposition</dt>
  <dd>Typefaces are stored on film then projected onto photo-sensitive
paper. Lenses adjust the size of the type.</dd>

  <dt>Digital type</dt>
  <dd><p>Digital typefaces store the outline of the font shape in a
format such as Postscript. The outline may be scaled to any size for
output.</p>
  <p>Postscript emerged as a standard due to its support of
graphics and its early support on the Macintosh computer and Apple
laser printer.</p>
</dd>
</dl>
```

Linotype

Line-casting allowed type to be selected, used, then recirculated into the machine automatically. This advance increased the speed of typesetting and printing dramatically.

Photocomposition

Typefaces are stored on film then projected onto photo-sensitive paper. Lenses adjust the size of the type.

Digital type

Digital typefaces store the outline of the font shape in a format such as Postscript. The outline may may be scaled to any size for output.

Postscript emerged as a standard due to its support of graphics and its early support on the Macintosh computer and Apple laser printer.

Éléments génériques

- Syntaxe :

`<div>...</div>`

Generic block-level element

`<span>...</span>`

Generic inline element

- Exemple :

```
<div id="news">
  <h1>New This Week</h1>
  <p>We've been working on...</p>
  <p>And last but not least,... </p>
</div>
```

```
<ul>
  <li>John: <span class="tel">999.8282</span></li>
  <li>Paul: <span class="tel">888.4889</span></li>
  <li>George: <span class="tel">888.1628</span></li>
  <li>Ringo: <span class="tel">999.3220</span></li>
</ul>
```

Exposants et indices

- Syntaxe :

<sup>

The <sup> element is used to contain characters that should be superscript such as the suffixes of dates or mathematical concepts like raising a number to a power such as 2².

<sub>

The <sub> element is used to contain characters that should be subscript. It is commonly used with foot notes or chemical formulas such as H₂O.

- Exemple :

HTML chapter-02/superscript-and-subscript.html

```
<p>On the 4<sup>th</sup> of September you will learn  
about E=MC<sup>2</sup>.</p>  
<p>The amount of CO<sub>2</sub> in the atmosphere  
grew by 2ppm in 2009<sub>1</sub>.</p>
```

RESULT

On the 4th of September you will learn about E=MC².
The amount of CO₂ in the atmosphere grew by 2ppm in 2009₁.

Organisation de la page web : Alternatives à <div>

`<main>...</main>`

Primary content area of page or app

`<section>...</section>`

Thematic group of content

`<article>...</article>`

Self-contained, reusable composition

`<header>...</header>`

Introductory material for page, section,
or article

`<footer>...</footer>`

Footer for page, section, or article

Organisation de la page web : Alternatives à <div>

```
7  <body>
8  <header>
9  <h1>Ma page</h1>
10 <nav>
11 <ul>
12 <li><a href="/">Accueil</a>
13 <li><a href="/html5.html">HTML 5</a>
14 </ul>
15 </nav>
16 </header>
17
18 <section>
19 <article>
20 <p>Contenu de l'article 1</p>
21 </article>
22 <article>
23 <p>Contenu de l'article 2</p>
24 </article>
25 </section>
26
27 <aside>
28 <h2>Barre latérale</h2>
29 <h3>Module</h3>
30 <p>Information</p>
31 </aside>
32
33 <footer>
34 <p>Informations générales</p>
35 </footer>
36 </body>
```

Ma page

- [Accueil](#)
- [HTML 5](#)

Contenu de l'article 1

Contenu de l'article 2

Barre latérale

Module

Information

Informations générales



Liens

- **Syntaxe :**

`<a href="url">Contenu du lien</a>`

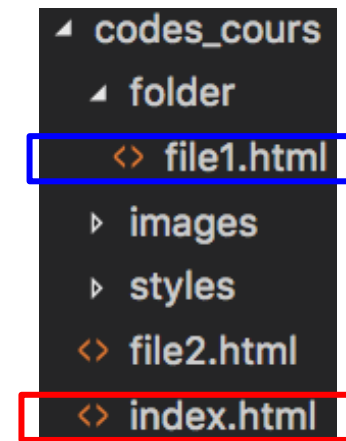
Liens

- **Syntaxe :** `<a href="url">Contenu du lien</a>`
- **Lien vers une page dans le web :**
 - Exemple : `<a href="https://isen-caen.fr/recherche">ISEN-CAEN-rech</a>`



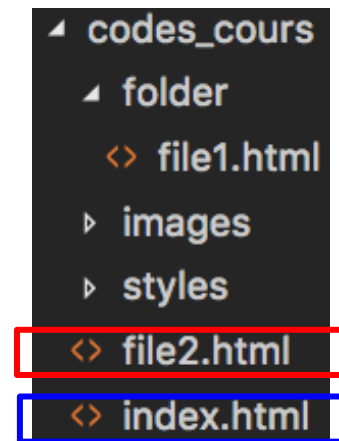
Liens

- **Syntaxe :** `<a href="url">Contenu du lien</a>`
- **Lien vers une page dans le web :**
 - Exemple : `<a href="https:// isen-caen.fr/recherche">ISEN-CAEN-rech</a>`
- **Lien relatif (URL relative au chemin courant) vers une page web dans le serveur :**
 - Exemple :
 - Accès à `file1.html` depuis `index.html`
`<a href="folder/file1.html">lien</a>`



Liens

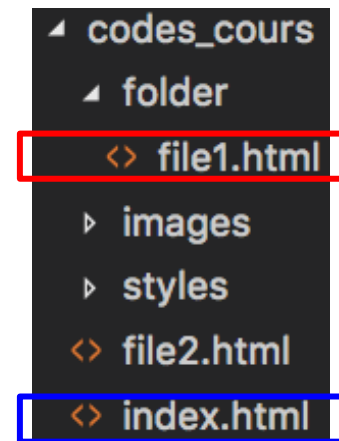
- **Syntaxe :** `<a href="url">Contenu du lien</a>`
- **Lien vers une page dans le web :**
 - Exemple : `<a href="https:// isen-caen.fr/recherche"> ISEN-CAEN-rech </a>`
- **Lien relatif (URL relative au chemin courant) vers une page web dans le serveur :**
 - Exemple :
 - Accès à file1.html depuis index.html
`<a href="folder/file1.html">lien</a>`
 - Accès à index.html depuis file2.html
`<a href="index.html">lien</a>`



```
codes_cours
├── folder
│   ├── file1.html
│   ├── images
│   └── styles
├── file2.html
└── index.html
```

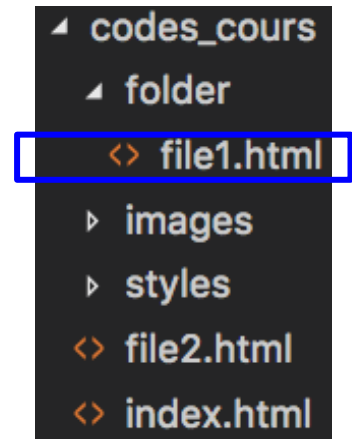
Liens

- **Syntaxe :** `<a href="url">Contenu du lien</a>`
- **Lien vers une page dans le web :**
 - Exemple : `<a href="https://isen-caen.fr/recherche"> ISEN-CAEN-rech </a>`
- **Lien relatif (URL relative au chemin courant) vers une page web dans le serveur :**
 - Exemple :
 - Accès à file1.html depuis index.html
`<a href="folder/file1.html">lien</a>`
 - Accès à index.html depuis file2.html
`<a href="index.html">lien</a>`
 - Accès à index.html depuis file1.html
`<a href="../index.html">lien</a>`



Liens

- **Syntaxe :** `<a href="url">Contenu du lien</a>`
- **Lien vers une page dans le web :**
 - Exemple : `<a href="https://isen-caen.fr/recherche">ISEN-CAEN-rech </a>`
- **Lien relatif (URL relative au chemin courant) vers une page web dans le serveur :**
 - Exemple :
 - Accès à file1.html depuis index.html
`<a href="folder/file1.html">lien</a>`
 - Accès à index.html depuis file2.html
`<a href="index.html">lien</a>`
 - Accès à index.html depuis file1.html
`<a href="../index.html">lien</a>`
- **Lien root-relatif (URL relative à partir de la racine) vers une page web dans le serveur :**
 - Exemple : `<a href="/code_cours/folder/file1.html">linked content</a>`



Liens

- **Lien vers un élément dans le même document HTML**
 - Étape 1 : Identification de la destination
 - Exemple : `<h2 id="id2">texte</h2>`
 - Étape 2 : Lien vers la destination
 - Exemple : `<a href="#id2">lien</a>`

```
▲ codes_cours
  ▲ folder
    <> file1.html
  ▶ images
  ▶ styles
  <> file2.html
  <> index.html
```

Liens

• Lien vers un élément dans le même document HTML

- Étape 1 : Identification de la destination
 - Exemple : `<h2 id="id2">texte</h2>`
- Étape 2 : Lien vers la destination
 - Exemple : `<a href="#id2">lien</a>`

• Lien vers un élément dans un autre document HTML

- Étape 1 : Identification de la destination dans file2.html
 - Exemple : `<h2 id="id2">H</h2>`
- Étape 2 : Lien vers la destination depuis index.html
 - Exemple : `<a href="file2.html#id2">lien</a>`

```
▲ codes_cours
  ▲ folder
    <> file1.html
  ▶ images
  ▶ styles
  <> file2.html
  <> index.html
```

Liens

- Ouverture d'un lien dans un nouvel onglet dans le navigateur
 - **Syntaxe** : `<a href="url" target="_blank">lien</a>`
- Lien vers un mail
 - **Syntaxe** : `<a href="mailto:name@example.com">Mail</a>`
- Lien vers un téléphone
 - **Syntaxe** : `<a href="tel:+01-800-555-1212">Tel</a>`
- **Les liens sont souvent utilisés pour créer des menus à l'intérieur de la balise sémantique `<nav>` :**

`<nav>...</nav>`

Primary navigation links